



# Adobe Premiere Pro - Initiation

Durée 3 jours	Référence Formation	2-PR-BASE
---------------	---------------------	-----------

#### **Objectifs**

Découvrir Adobe Premiere pour réaliser des montages vidéos Associer vidéo, son, image et exporter une vidéo optimisée selon la diffusion

#### **Participants**

Tout public

### Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne connaissance de l'environnement informatique (Mac ou PC)

#### Moyens pédagogiques

Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur

Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle

Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques. Remise d'un support de cours.

#### **PROGRAMME**

### Rappel général

- L'image fixe, la vidéo, le son
- Principe du conteneur

### Bien démarrer sur Adobe Premiere

- Contexte logiciel et matériel, configuration minimale
- Travail en amont
- Créer un projet
- Le chutier

### Paramétrages et configuration

- Présentation et espace de travail personnalisé
- Raccourcis claviers personnalisables

### La création d'un projet

- Les configurations du projet
- Formats de fichiers son, image et vidéo
- Utilisation de la fenêtre moniteur et élément

### L'acquisition

- Configuration matérielle
- Supports et stockage
- Acquisition avec ou sans détection de scène

#### Le montage

- Moniteur de montage, moniteur de dérushage
- Utilisation des pistes et des séquences
- Imbrication de séquences
- Prélèvement, extraction, insertion, recouvrement des éléments

### **CAP ÉLAN FORMATION**

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50 Mail : contact@capelanformation.fr Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834 version 2024





- La fenêtre raccord
- Gestion des marques de montage
- Les images-clés

### La correction vidéo

- Fenêtre options d'effet
- Outils de correction colorimétrique Lumetri
- Les filtres
- Personnaliser ses filtres
- Transitions et trajectoires
- Les différents fondus

### Titrage

- Module de titrage : titre fixe et animé
- Légendes et sous-titres
- Utilisation d'Adobe Photoshop et intégration dans Adobe Premiere
- Insérer un logo: animation et trajectoires

### L'audio

- Importer et exporter des éléments audio
- Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
- Application des filtres audio

## La finalisation du projet

- Compression vidéo : les codecs
- Rappel sur les lecteurs vidéo
- Le rendu final
- Adobe Media Encoder

### L'exportation

- Exportation vidéo brute
- Exportation Quicktime
- Exportation MP4
- Exportation DVD
- Exportation pour les plateformes YouTube / Vimeo / Facebook : réglages optimaux et conseils pour vos vidéos en ligne



